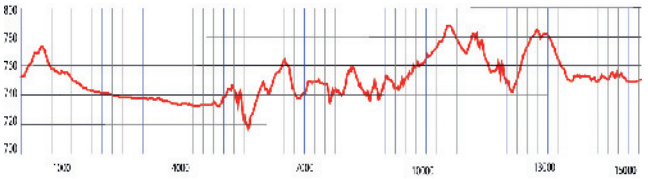
enebro de la miera, espino negro, aliaga y romero. Intentaremos no alterar el hábitat, por lo que no cogeremos ninguna planta. En nuestro recorrido nos encontraremos con impresionantes diques de contención de lodos, que se encuentran distribuidos en varias ramblas. Interesante sistema drenante que evita los arrastres y decanta el agua en su curso hacia el pantano. Y llegaremos al punto de encuentro dispuestos a probar viandas propias de esta época estival que nos repondrán del esfuerzo.
Por la tarde realizaremos un pequeño recorrido por el casco histórico de la ciudad. Partiendo la Plaza de Santa María de la Asunción, situada a los pies del castillo, nos encontramos con La Casa Grande, actual Ayuntamiento. Es un antiguo palacio del siglo XVI en el que es de admirar la imponente fachada de 1575 y patio interior porticado. En el centro de la plaza se sitúa la entrañable Fuente de los Patos, que suele ser punto de encuentro de almanseños y visitantes. Desde este punto, podemos admirar la fachada de la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, realizada en el siglo XVI, de estilo renacentista en la que a modo de retablo se representan dos grupos escultóricos importantes: La Anunciación , en las enjutas de la puerta y la Asunción, en la parte superior. Merece la pena contemplar la única torre de ladrillo, construcción barroca del siglo XVIII, así como la fachada de la Capilla de la Comunión, de 1.768.

Continuando por la calle Aragón podemos ver las fachadas de Casas Solariegas como la de los Enríquez de Navarra, que es donde se firmó la capitulación de la Batalla de Almansa, y la de los Marqueses de Montortal, levantada en torno a un bello jardín y en cuyo exterior destacan sus rejerías de forja. Esta última casa se abre a la Plaza de San Agustín, en la que se encuentra la actual Casa de Cultura, donde frecuentemente podemos disfrutar las exposiciones que allí se realizan. En esta misma plaza podemos admirar la fachada barroca de la antigua Iglesia de San Agustín, fechada en 1704 y realizada por Juan Fauquet. Adosado a ésta, se encuentra el que fuera Convento de las Monjas Agustinas. Adentrándonos en la calle La Estrella, llegamos al Callejón del Moro, desde donde tenemos una perspectiva diferente del castillo, ideal para los entusiastas de la fotografía. Estamos en las “callejuelas” que recorren el Cerro del Águila, primitivo núcleo urbano de la ciudad. Dispuestos para comenzar la subida al Castillo, entraremos por el Centro de interpretación, donde conoceremos pasado, presente y futuro del monumento. Disfrutaremos de la visita, que ha de ser pausada, se trata de subir, no sólo para contemplar desde el castillo el término municipal, sino para descubrir el monumento en sí. Finalizaremos nuestro recorrido con la visita al Museo de la Batalla de Almansa, donde conoceremos profundamente el acontecimiento histórico más importante sucedido en la población.



DIFICULTAD: Media
COMIDA: Restaurante del Santuario. Menú
VISITA AL CASCO HISTÓRICO: 17:00 h. (subida al Castillo)
PLAZAS: 50
COLABORA:
Ayuntamiento de Almansa. Concejalía de Patrimonio y Desarrollo Turístico
Oficina de Turismo
Grupo Senderista de Almansa “Pudiendo ir mal,…”

DIPUTACIÓN DE ALBACETE
EDUCACIÓN, CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTES

II Edición
RUTAS DE SENDERISMO de la provincia de Albacete

Vive el Deporte, el Turismo y la Cultura

DIPUTACIÓN DE ALBACETE
EDUCACIÓN, CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTES

Almansa

DENOMINACIÓN DE LA RUTA: Almansa, Agua Viva

FECHA: 14 de febrero

SALIDA: 9,00h. Lugar: Santuario de la Virgen de Belén

LLEGADA: 13,30h. Lugar: Santuario de la Virgen de Belén

DISTANCIA: 16 Kms

DURACIÓN: 4 horas

DESCRIPCIÓN: Discurre por uno de los parajes más interesantes del término municipal de Almansa. El agua, motor de vida, en esta mañana nos acompañará durante nuestro recorrido.

Comenzamos en el Santuario de Nuestra Señora de Belén. Accesible desde la carretera de Montealegre o desde la Autovía Madrid-Alicante, y a una decena de kilómetros de la ciudad, está ubicado el Santuario, en un paraje con olmedas, pinares y encinas que lo convierten en un lugar apropiado para el descanso. Del conjunto formado por Iglesia, plaza porticada y bodega-museo, destaca la iglesia-ermita, levanta en el siglo XVII. De planta rectangular y coro alto en los pies, cuenta con un retablo barroco de 1745, dos puertas del mismo estilo y un extraordinario camarín con pinturas al fresco y azulejería valenciana del siglo XVIII. Aquí llegan y de aquí parten las dos multitudinarias y coloristas Romerías que se celebran anualmente en los meses de mayo y septiembre. Y desde aquí empezaremos y terminaremos nuestra ruta, tendremos oportunidad de conocer las instalaciones.

Continuamos siguiendo el curso de la Acequia de Alpera que recoge las aguas de la vecina población, que antaño fuera motivo de disputas y rencillas entre vecinos y que desembocan en el embalse que origina nuestra visita de hoy. La construcción de la acequia tiene origen medieval, tradicional y complejo sistema de riego, integrado por fuentes y galerías drenantes. El conjunto de minas de agua construidas desde finales del XVIII al XIX y que se juntan en el Molino de la Francesa, completan el sistema de captación. Algunas poseen un alto valor patrimonial y llevan asociados interesantes elementos culturales para el aprovechamiento y uso del agua. A Mediados del siglo XVIII ya se localizaban en el curso de la acequia madre siete molinos harineros, incrementándose posteriormente hasta trece.
En el camino distinguiremos a lo lejos el viejo Apeadero del Ángel, antiguamente utilizado por los romeros.
Pasaremos al lado de la Casa Ochoa, construcción de labor típica de la zona. Veremos la Bodega de los Suizos, que actualmente utilizan un sistema de elaboración del vino ecológico.

Franquearemos la Casa de los Valencianos. Y siguiendo el curso del agua, podremos ver algún pequeño salto y su entrada al pantano. Enseguida distinguiremos cómo y donde crece el caudal hasta llegar al embalse.
Actualmente el conjunto forma parte del proyecto “Agua Viva”, que le da el nombre a la ruta de hoy y constituye la mayor extensión de agua de la zona. Además de la importancia biológica que este embalse representa, hay que sumarle la ecológica, ya que sirve de descansadero para aves acuáticas migratorias.
Llegaremos al primer Observatorio de Aves y según la época, podremos avistar garzas, cormorán grande, focha común, ánade azulón y águila pescadora. Antes de llegar a la presa realizaremos un alto en el camino en un área recreativa desde dónde además de almorzar, lo que cada uno aporte, disfrutaremos de un magnífico paisaje.
Los continuos litigios sobre los derechos y turnos de reparto del agua, así como el incremento de la demanda por el aumento poblacional, motivaron la construcción del Pantano de Almansa a finales del siglo XVI. Calificada como la presa más antigua de España en la modalidad gravedad-arco y uno de los embalses más antiguos de los que se encuentran en activo de Europa, su construcción finalizó en 1584. La fecha está inscrita en piedra en el desagüe, os retamos a encontrarla. Tenemos a nuestros pies la impresionante Presa. En su origen tenía una altura de 12,25 m. Durante el siglo XVIII fue objeto de recrecidas posteriores hasta alcanzar la altura total de 20,69 m. La capacidad originaria del embalse era de 2,8 millones de m3, aunque las sucesivas colmataciones de lodos la han reducido notablemente, quedando limitada su capacidad actual a algo menos de 2 millones de m3. En las primeras décadas del siglo XX se realizaron obras de mejora, construyéndose la torre-botana para facilitar la maniobra de la compuerta de limpieza de fangos.

Por la senda del aliviadero nos dirigiremos a la llamada Laguna del Vínculo, es una antigua cantera de arcillas, explotada durante los años 70 y 80 del siglo pasado, y en la que el paso del tiempo ha creado un hábitat lacustre que se alimenta mayoritariamente de las aguas de escorrentía arrastradas en periodos de lluvias, debido a la impermeabilidad del sustrato.
Nos dirigimos ahora al Púlpito. Se trata de un pequeño cerro en el que han aparecido innumerables fragmentos de cerámica de distintos gruesos, colores y formas, barros toscos, de mala calidad y sin la cocción de los de Meca o Amarejo. No se ha excavado y actualmente se encuentra expoliado.

Continuaremos por las sendas que bordean el embalse. Dentro del ecosistema del monte mediterráneo, nos acompaña el pino carrasco, que configura el bosque más representativo y extenso en la comarca almanseña. Pinar abierto y luminoso, con encinas dispersas, bajo el que crece un rico sotobosque de especies arbustivas: coscoja,